التَّسَوُّق





- الدَّرْس الأَوَّل: في البَقّالة
- الدَّرْس الثّاني: في القِرْطاسِيّة
- الدَّرْس الثّالِث: في السّوق الشَّعْبي

الدَّرْس الأَوَّل
في البَقّالة



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.



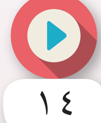
ليرة تُرْكِيّة



عُلْبة الشّاي



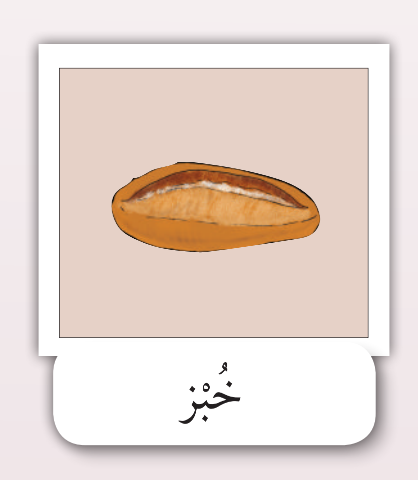
قائِمة اللَّوازِم



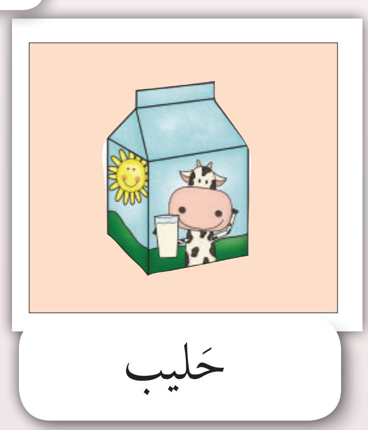
١٤



جُبْن



خُبْز



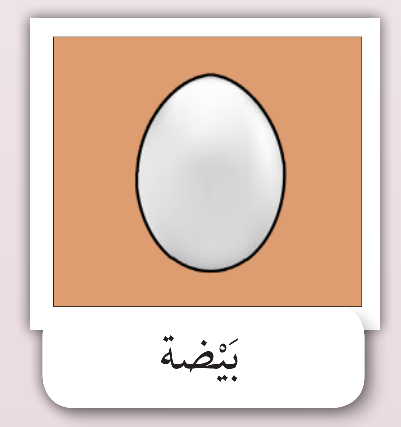
حَليب



بَسْكويت



عِلْكة



بَيْضة

٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.

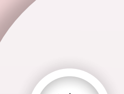




١ ماذا يوجَدُ في قائِمة اللَّوازِم؟



٢ توجَدُ في القائِمة عُلْبة من الشّاي وَعُلْبَتان من الحَليب.

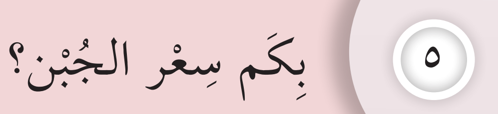


٣ أنا بِحاجة إلى اثْنَتَيْ عَشْرة بَيْضة.





٤ أنا أُريدُ عُلْبة مِن البَسْكويت.





٥ بِكَم سِعْر الجُبْن؟



٦ المَجْموع تِسْع عَشْرة ليرة تُرْكِيّة.

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مَع أَصْدِقائِك.

١٦

في البَقّالة



وَرْدة : مَرْحَبًا يا عَمّي حُسَيْن، كَيْف حالُك؟

حُسَيْن : بِخَيْر الحَمْد لله وَأنتِ كَيْف حالُك؟

وَرْدة : وَأنا بِخَيْر أَيْضًا، شُكْرًا جَزيلًا. أُمّي بِحاجة إِلى بِضْعة أَشْياء. هل هذه الأَشْياء توجَدُ لَدَيْك؟

حُسَيْن : ماذا توجَدُ في قائِمة اللَّوازِم؟

وَرْدة : توجَدُ عُلْبة من الشّاي، عُلْبَتان من الحَليب، اِثْنَتا عَشْرة بَيْضَة، كيلو مِن الزَّيْتون والجُبْن.

حُسَيْن : أَلا تُريدين شَيْئًا لِنَفْسِك؟

وَرْدة : أنا أُريدُ عُلْبة مِن البَسْكويت.

حُسَيْن : هل تُريدين شَيْئًا آخر؟

وَرْدة : لا، شُكْرًا. بِكَم المَجْموع؟

حُسَيْن : المَجْموع تِسْع عَشْرة ليرة.

وَرْدة : تَفَضَّل.

حُسَيْن : شُكْرًا جزيلًا يا بِنْتي.

وَرْدة : عَفْوًا، مع السَّلامة.



٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة حَسَب الحِوار.

١ أيْن وَرْدة ؟

....

٢ إلى ماذا تَحْتاجُ أُمّ وَرْدة ؟

....

٣ ماذا أَخَذَتْ وَرْدة لِنَفْسِها؟

....

٤ هل تُريدُ وَرْدة شَيْئًا آخر؟

....

٥ ضَعْ عَلامة الاسْتِفْهام "؟" أَو النُّقْطة "." في أَواخِر الجُمَل حَسَب الحِوار السّابِق كَما في المِثال.

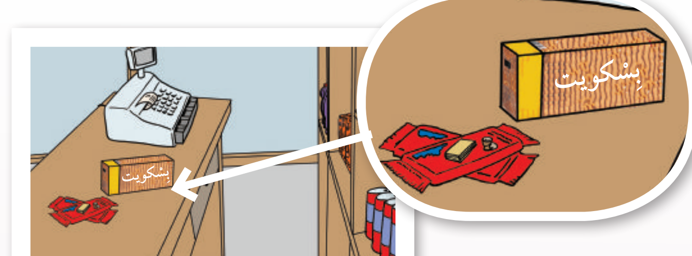
* أَلا تُريدين شَيْئًا لِنَفْسِك (؟)

١ أنا أُريدُ عُلْبة مِن البَسْكَويت (.......)

٢ هل تُريدين شَيْئًا آخر (.......)

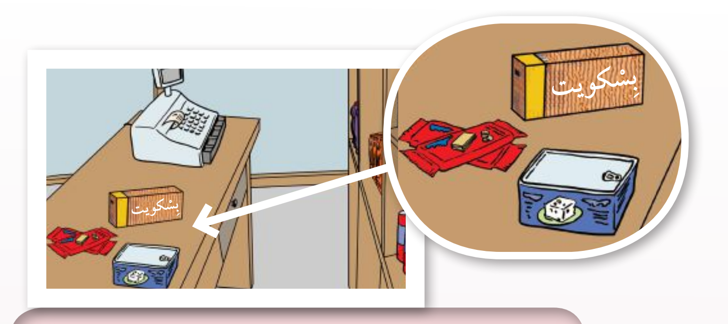
٣ لا، شُكْرًا. بِكَم المَجْموع (.......)

٦ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الصُّوَر بـ"نَعَم" أو"لا" .



هَل عِنْد البَقّال بَسْكَويت؟

....



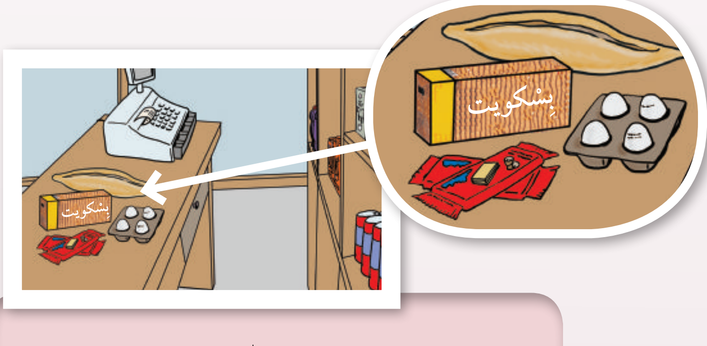
هَل عِنْد البَقّال خُبْز؟

....



هَل عِنْد البَقّال بَيْض؟

....



هَل عِنْد البَقّال جُبْن؟

....

٧ اِسْتَبْدِل الجُمَل بِما بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

• أنا بِحاجة إلى.. (عُلْبَة من الشّاي)

★ أنا بِحاجة إلى عُلْبَة من الشّاي.

١ .... (الجُبْن)

٢ .... (خَمس عَشْرة ليرة)

٣ .... (قائِمة اللَّوازِم)

٤ .... (عُلْبَة من الحَليب)



٨ اِسْتَمِعْ إلى الأَرْقام، وَأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١٧

١ واحِد

٢ إِثْنان

٣ ثَلاثة

٤ أَرْبَعة

٥ خَمْسة

٦ سِتّة

٧ سَبْعة

٨ ثَمانِية

٩ تِسْعة

١٠ عَشَرة

١١ أَحَد عَشَر

١٢ إِثْنا عَشَر

١٣ ثَلاثة عَشَر

١٤ أَرْبَعة عَشَر

١٥ خَمْسة عَشَر

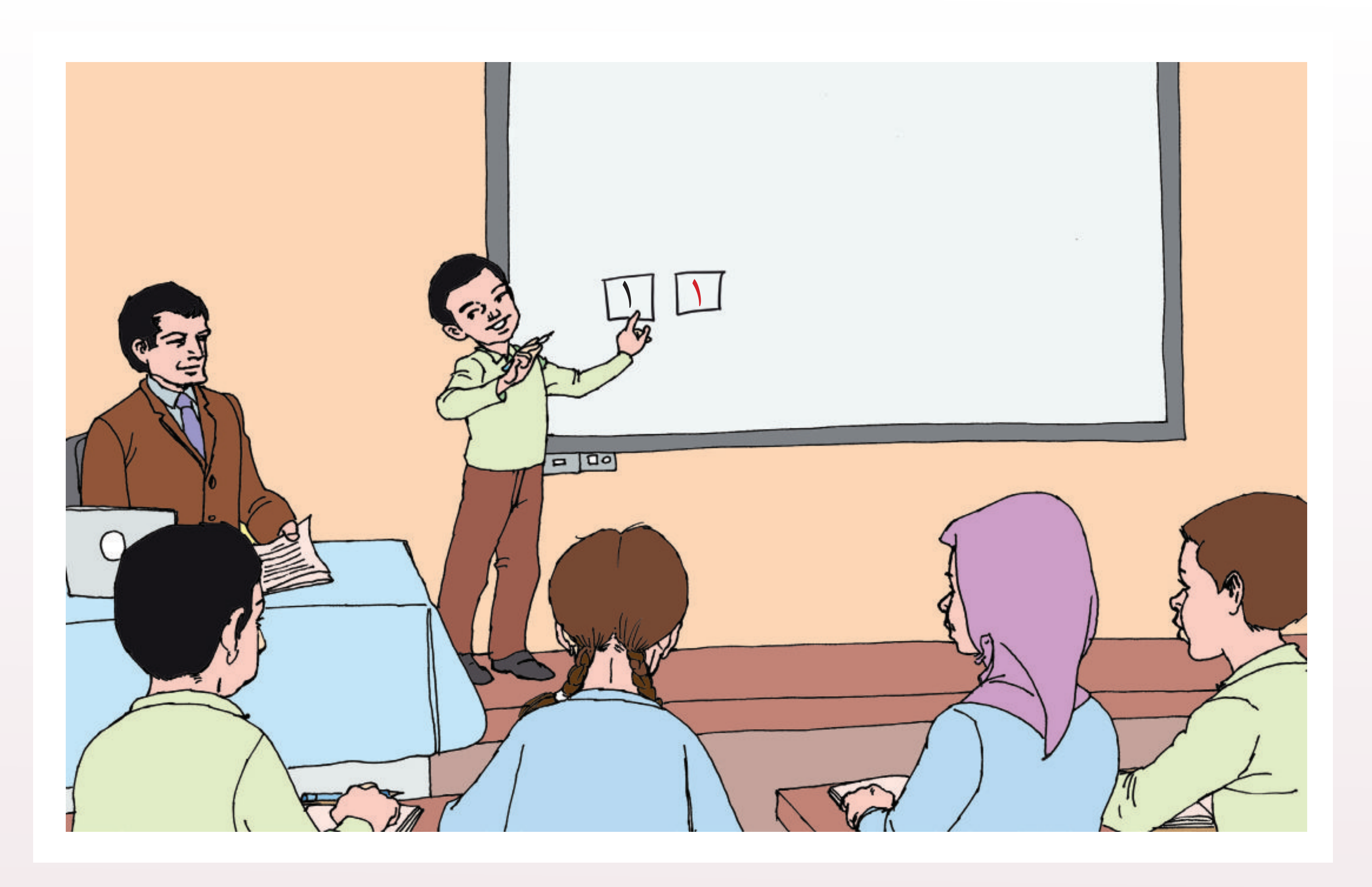
١٦ سِتّة عَشَر

١٧ سَبْعة عَشَر

١٨ ثَمانِية عَشَر

١٩ تِسْعة عَشَر

٩ أُكْتُب الأَرْقام كِتابة مُسْتَعينًا بِما بيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.



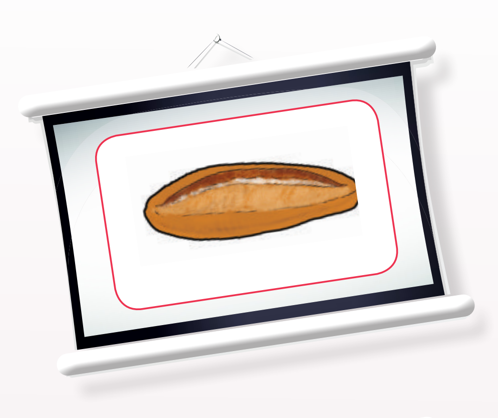
★	أَحَد عَشَر.	(١١)
١	تِسْعة	(١٩)
٢	.... عَشَر	(١٢)
٣	أَرْبَعة	(١٤)
٤	....	(١٦)
٥	....	(١٧)
٦	.... عَشَر	(١٣)

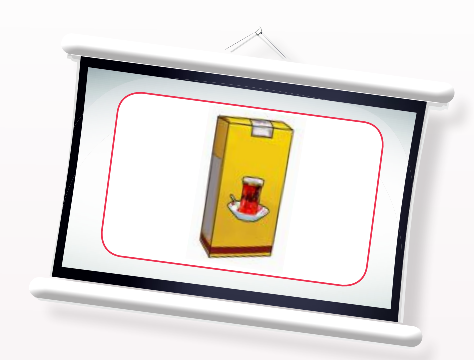
١٠ اِقرَأ العِبارات الآتِية، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١ مُدَرِّس واحِد	١ مُدَرِّسة واحِدة	١ طالِب واحِد	١ مَدْرَسة واحِدة
٢ مُدَرِّسان اثْنان	٢ مُدَرِّسَتان اثْنَتان	٢ طالِبان اثْنان	٢ مَدْرَستان اثْنَتان
٣ ثَلاثة مُدَرِّسين	٥ خَمس مُدَرِّسات	٦ سِتّة طُلّاب	٧ سَبْع مَدارِس
١١ أَحَد عَشَر مُدَرِّسًا	١١ إِحدى عَشْرة مُدَرِّسة	١٢ اِثْنا عَشَر طالِبًا	١٢ اِثْنَتا عَشْرة مَدْرَسةً
١٤ أَرْبَعة عَشَر مُدَرِّسًا	١٦ سِتّ عَشْرة مُدَرِّسة	١٧ سَبْعة عَشَر طالِبًا	١٨ ثَمانِي عَشْرة مَدْرَسةً

التَّدْريبات

١- صِلْ بَيْنَ الجُمْلة والصّورة.



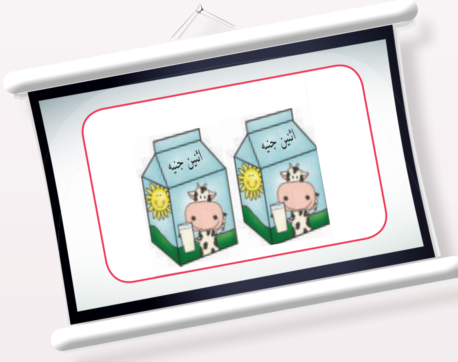


تِسْع عَشْرة ليرة

عُلْبة مِن الشّاي

عُلْبَتان مِن الحَليب

خُبْز واحِد





٢- اِمْلَأ الفَراغات الآتِية بالكَلِمات المُناسِبة من القائِمة مُسْتَعينًا بِالصّورة.

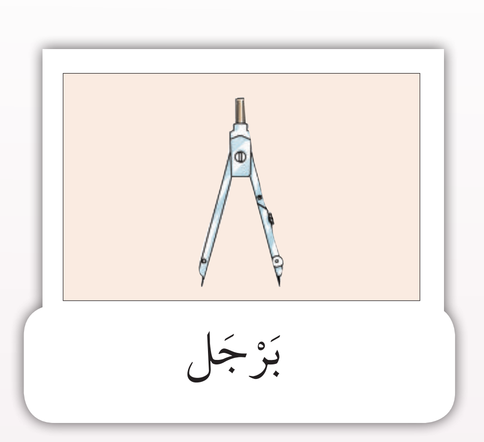
جُبْن	زَيْتون	حَليب	شاي
بَيْض	خُبْز	بِسْكويت	عِلْكة



الدَّرْس الثّاني
في القِرْطاسِيّة



١ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات الآتِية، وَأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

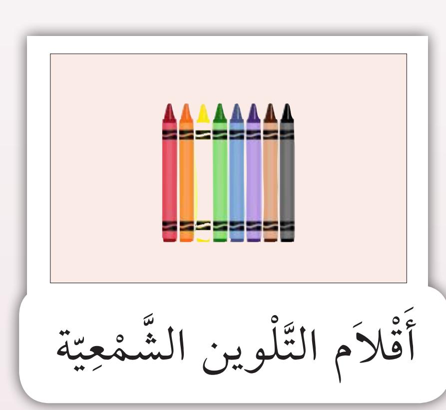




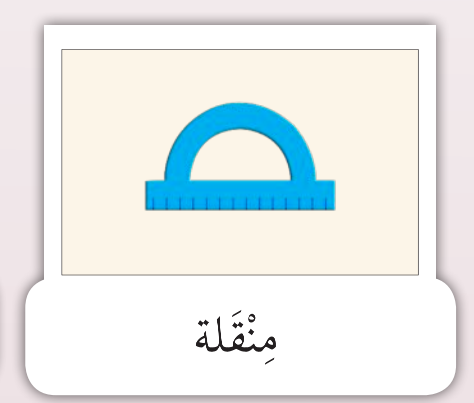


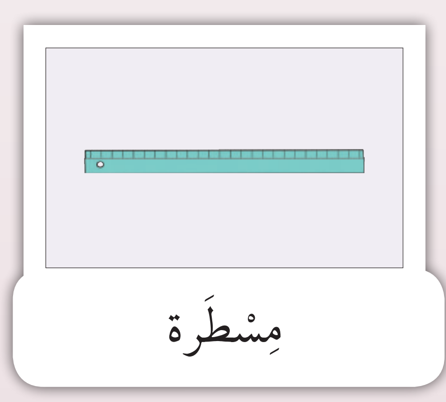
١٨















٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل الآتِية، وَأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر واكْتُبْها في دَفْتَرِك.







١ أنا بِحاجة إلى بَرْجَل وَكارْتُون.



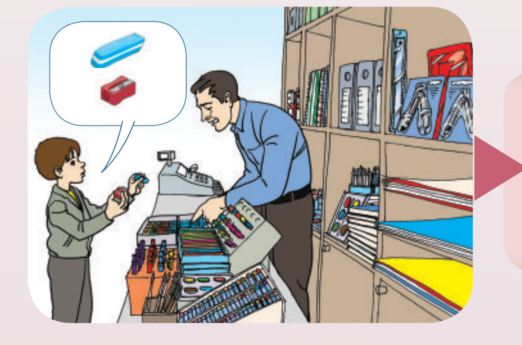


٢ أنا أُفَضِّلُ أَقْلامَ التَّلْوِين الجَافّة على أَقْلامَ التَّلْوين الشَّمْعِيّة.



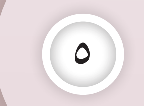


٣ أُريدُ المِنْقَلة والمِسْطَرة.



٤ أُريدُ هذه المِمْحَاة وَالمِبْراة.





٥ أَخَذْتُ لاصِقًا وَمِنْقَلة.

٣ اِسْتَمِعْ إِلى الحِوار الآتي، ثُمّ تَحَدَّثْ عَنْه مَع أَصْدِقائِك.



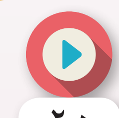
في القِرْطاسِيّة

عليّ : آلو مَرْحَبًا يا أُمّي، هل أنتِ في القِرْطاسِيّة؟

الأُمّ : نَعم، ماذا تُريدُ يا عَليّ؟

عليّ : أنا بِحاجة إلى بَرْجَل وَكارْتُون أَبْيَض وَلاصِق وَأَقْلام التَّلْوين.

الأُمّ : أَيّ نَوْع من الأَقْلام تُريدُ؟ أَقْلام التَّلْوين الجافّة أم أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة؟



٢٠

عليّ : أُريدُ أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة. أَيُمْكِنُك أن تَشْتَري مِنْقَلة أو مِسْطَرة؟

الأُمّ : أَتُريدُ المِنْقَلة أم المِسْطَرة ؟

عليّ : المِنْقَلة هي أَفْضَلُ بِالنِّسْبة لي.

الأُمّ : طَيّب، إِذَنْ أُغْلِق الهاتِف الآن، إلى اللِّقاء.

البائِع : أَهْلًا وَسَهْلًا.

الأُمّ : أَهْلًا بِك، بِكَم هذه الأَشْياء؟

البائِع : بِتِسْع عَشْرة لِيرة تُرْكِيّة.

الأُمّ : تَفَضَّل.

البائِع : شُكْرًا، مع السَّلامة.



٤ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ ماذا يُريدُ عليّ من أُمِّه؟

....

٢ أَيْن أُمّ عليّ؟

....

٣ بَيْن مَن يَدورُ الحِوار؟

....

٤ أَيّ نَوْع مِن الأَقْلام يُريدُ عليّ؟

....

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.

★ أَتُفَضِّلُ بَرْجَلًا أَم مِسْطَرة ؟

أُفَضِّلُ مِسْطَرَة.



١ أَتُفَضِّلُ كارتونًا أم لاصِقًا؟

....

٢ أَتُفَضِّلُ مِمْحاة أم مِبْراة؟

....

٣ أَتُفَضِّلُ دَفْتَرًا أم كارتونًا؟

....

٤ أَتُفَضِّلُ بَرْجَلًا أم لاصِقًا؟

....

٦ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْت الصّورة المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

٢١

مِنْقَلة

....

....

....

....

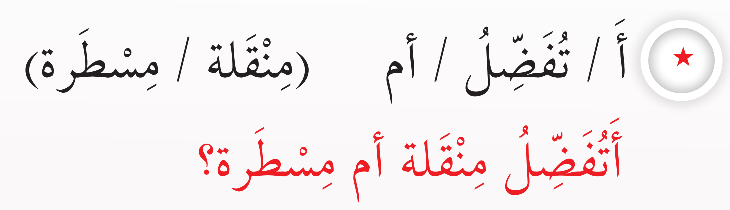
....

٧ صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كما في المِثال.

أَتُريدُ مِنْقَلة أم مِسْطَرة ؟	طَبْعًا.
أَيّ نَوْع من الأَقْلام تُفَضِّلُ؟	بِخَمْس عَشْرة ليرة تُرْكِيّة.
بِكَم المِسْطَرة وَالمِمْحاة؟	أُفَضِّلُ أَقْلامَ التَّلْوين الشَّمْعِيّة.
أَتُفَضِّلُ البَرْجَل أم المِسْطَرة ؟	أُريدُ المِنْقَلة.
أَيُمْكِنُك أن تَشْتَري مِنْقَلة؟	أُفَضِّلُ البَرْجَل.

التَّدْريبات

١- أَجْرِ التَّمْرين مُسْتَعينًا بِالكَلِمات الّتي بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.



★ أَ / تُفَضِّلُ / أم (مِنْقَلة / مِسْطَرة)

أَتُفَضِّلُ مِنْقَلة أم مِسْطَرة؟

١ أَ / تُفَضِّلُ / أم (بَرْجَلًا / مِمْحاة)

.... ؟

٢ أَ / تُفَضِّلين / أم (مِمْحاة / مِبْراة)

.... ؟

٣ أَ / تُريدُ / أو (لاصِقًا / كارْتونًا)

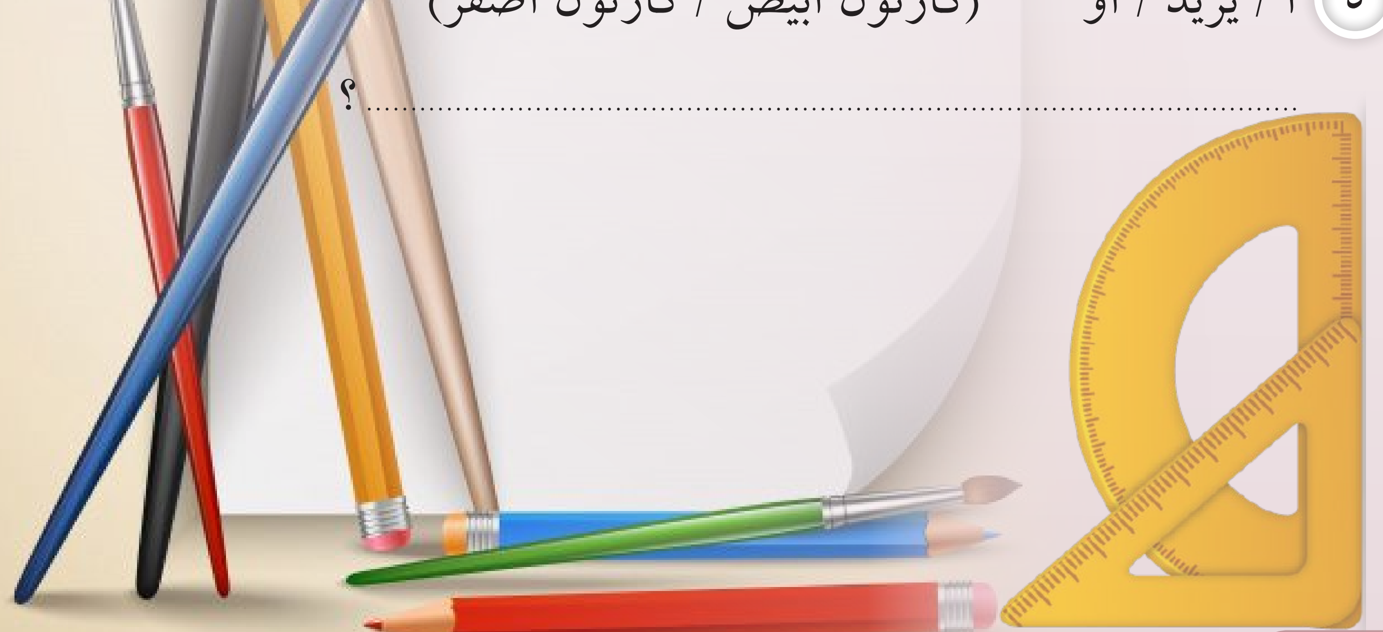
.... ؟

٤ أَ / تُفَضِّلُ / أم (أَقْلام التَّلْوين الجافّة / أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة)

.... ؟

٥ أَ / يُريدُ / أو (كارْتون أَبْيَض / كارْتون أَصْفَر)

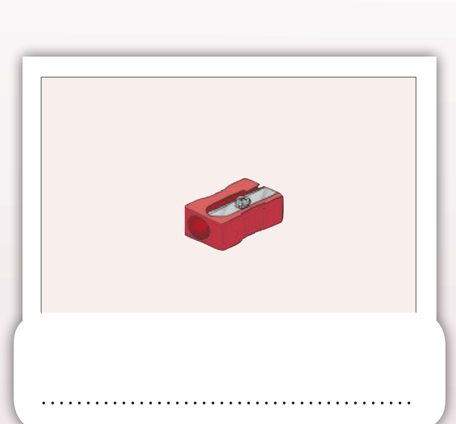
.... ؟



٢- اُكْتُبْ أَسْماء الصُّوَر الآتِية كَما في المِثال.



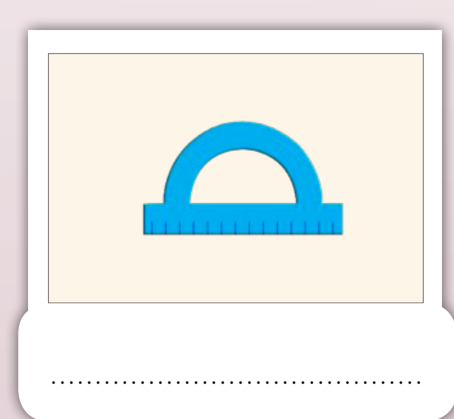
أَقْلام التَّلْوين الشَّمْعِيّة



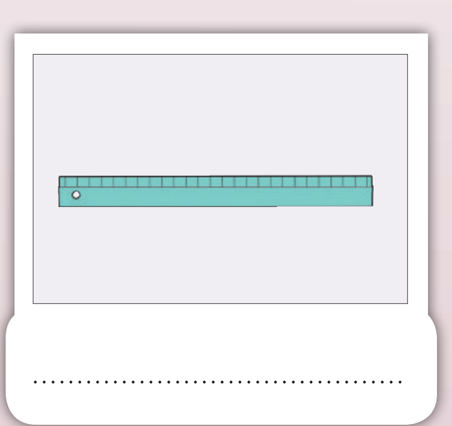
....



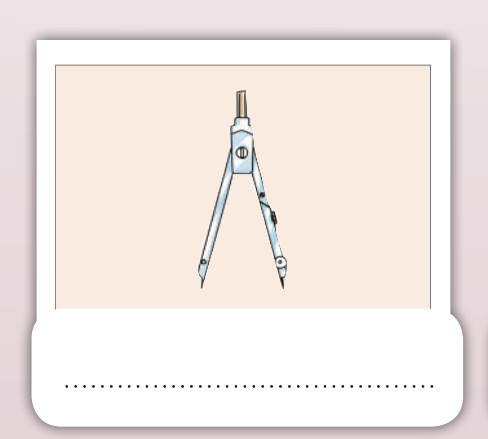
....



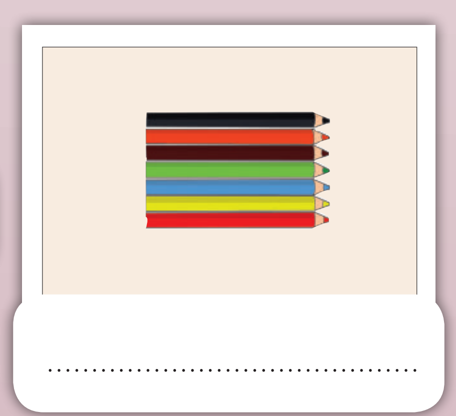
....



....



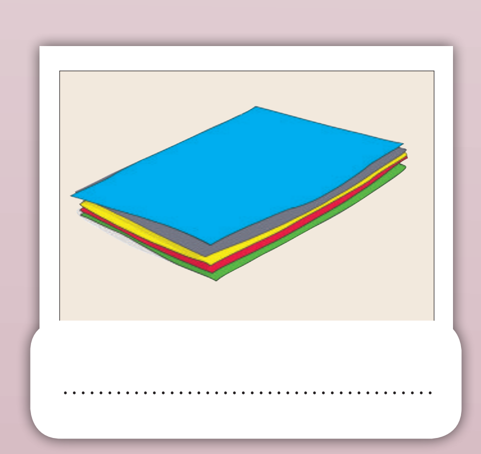
....



....



....



....

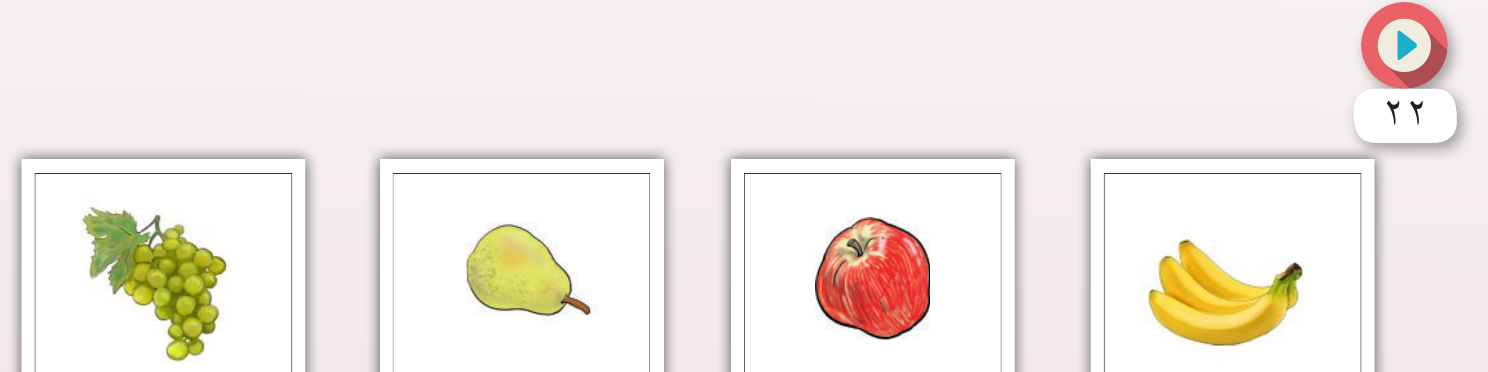
الدَّرْس الثّالِث
في السّوق الشَّعْبي



١ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر وَاكْتُبْها في دَفْتَرِك.



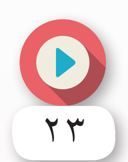
٢٢







٢ اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل والأَسْئِلة الآتِية، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.





أنا بِحاجة إلى الطَّماطِم والبَقْدونِس.



بِكَم البَصَل والتُّفّاح؟



كَمْ كيلوغرامًا تُريدُ من الكُمَّثْرى والبُرْتُقال؟



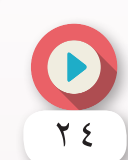
هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلو من المَوْز لَوْ سَمَحْتَ؟



سَنَشْتَري ثَلاثة كيلوغرامات مِن حَبّ عَبّاد الشَّمْس.

٣ اِسْتَمِعْ إلى النَّصّ، واقْرَأْه، ثُمّ الْعَب لُعْبة " البائِع في السُّوق الشَّعْبي" مع أَصْدِقائِك مُسْتَعينًا بِالنَّصّ والقائِمة الآتِية.





عَفْوًا - بِكَمْ - هل عِنْدَك - شُكْرًا
كَمْ كيلوغرامًا تُريدُ - أنا بِحاجة إلى - لَوْ سَمَحْت



البائِع في السُّوق الشَّعْبي

مَرْحَبًا أَصْدِقائي، هَيّا بِنا نَلْعَب اليَوْم لُعْبة "البائِع في السُّوق الشَّعْبي"، فلْيَكُن عَلِيّ بائِعَ الخُضْرَوات ويَبيعُ الخَسّ وَالبَقْدونس والطَّماطِم والبَصَل، ولِتَكُن لَيْلى بائِعة الفَواكِه وتَبيعُ التُّفّاح والكُمَّثْرى والعِنَب والمَوْز والبُرْتُقال، ولِيَكُن سُلَيْمان بائِع المُكَسَّرات ويَبيعُ اللَّوْز والجَوْز وحَبّ عَبَّاد الشَّمْس والفُسْتُق. والآن نَبْدَأُ بِاللُّعْبة ونَشْتَري بِضْعة أَشْياء مِنْهم.

٤ اِسْأَلْ بَعْض الأَسْئِلة حَوْل التَّمْرين السّابِق، ثُمّ أَجِبْ عَنْها كَما في المِثال.

★ هل عِنْدَك طَماطِم؟

نَعم، عِنْدي طَماطِم.

١ ....؟

....

٢ ....؟

....

٣ ....؟

....

٤ ....؟

....

٥ اِسْتَبْدِل الجُمْلة الآتِية حَسَب الكَلِمة الَّتي بَيْن القَوْسَيْن كَما في المِثال.

• هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلوغرامًا من اللَّوْز لَوْ سَمَحْت؟ (العِنَب)

★ هل مِن المُمْكِن أَنْ تُعْطِيَني كيلوغرامًا من العِنَب لَوْ سَمَحْت؟ (البُرْتُقال)

١ ....؟ (الكُمَّثْرى)

٢ ....؟ (التُّفّاح)

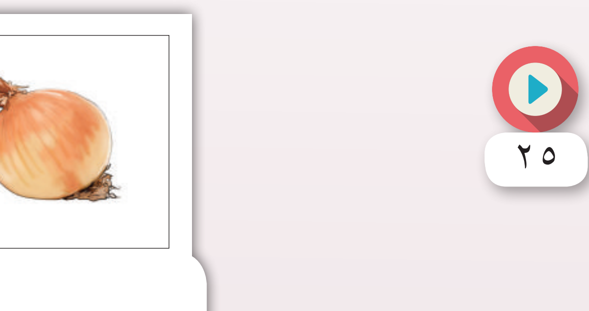
٣ ....؟ (البَصَل)

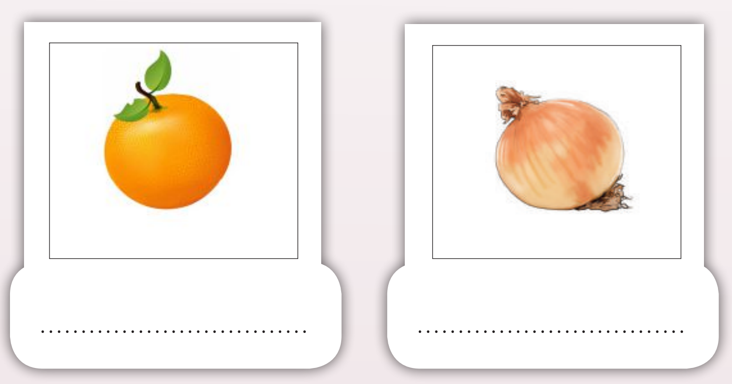
٤ ....؟

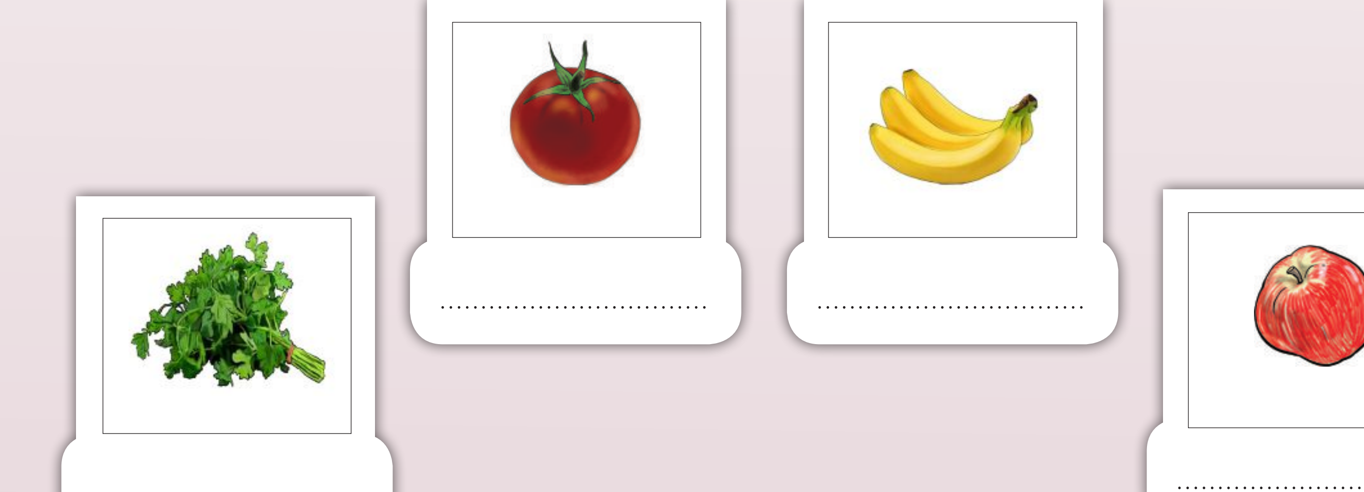


٦ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، ثُمّ اكْتُبْها تَحْتَ الصّورة المُناسِبة لَها كَما في المِثال.

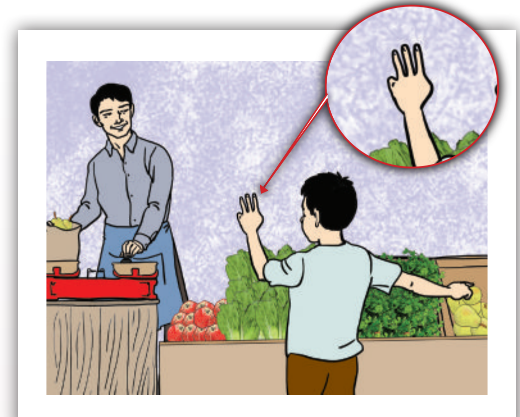








٧ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة حَسَب الصُّوَر، ثُمّ اكْتُبْها كَما في المِثال.



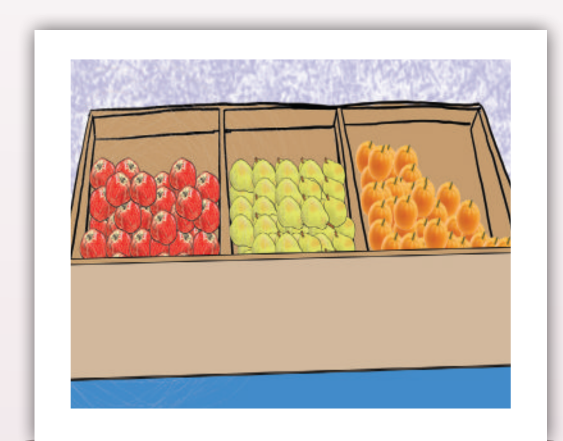
كَمْ كيلوغرامًا يُريدُ عَلِيّ مِن الكُمَّثْرى؟

ثَلاث كيلو غرامات.



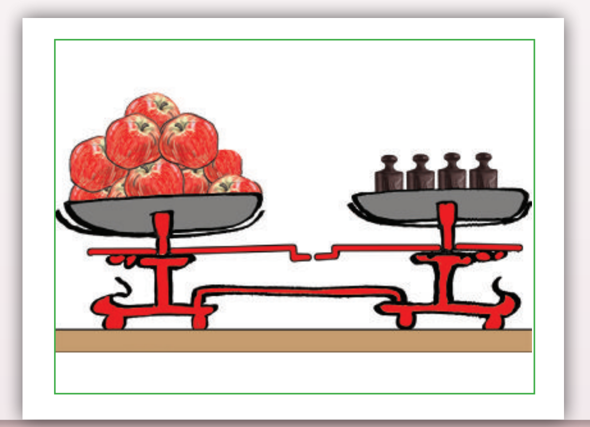
بِكَم البَقْدونِس والخَسّ؟

....



هل عِنْدَه المَوْز ؟

....



كَمْ كيلوغرامًا مِن التُّفّاح تَرى عَلى الميزان ؟

....

٨ اِسْتَمِعْ إلى الآية الكَريمة، واقْرَأْها.





... وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ...

سورة الأنعام، الآية: ١٥٢

٢٦

التَّدْريبات

١- اِقْرَأْ الجُمَل، وتَأَمَّلْ مَعانِيَها، وَاكْتُبْها في الفَراغات الآتِية.

١ اِنْتَبِهْ لِلْكَيْل والميزان.

....

٢ اَللّٰه لا يُحِبُّ المُكَذِّبين.

....

٣ الكاسِب حَبيب اللّٰه.

....

٤ اَللّٰه لا يُحِبُّ المُطَفِّفين.

....



٢- صِلْ بَيْن المَجْموعَتَيْن كما في المِثال.

كَمْ كيلوغِرامًا تُريدُ من الكُمَّثْرى؟	بِخَمْس عَشْرة ليرة تُرْكِيّة.
بِكَم البَصَل وَالتُّفّاح؟	لا، لا أَحْتاجُ إلى الطَّماطِم.
هل تَحتاجُ إلى الطَّماطِم؟	نَعم سَنَشْتَري حَبّ عَبّاد الشَّمْس.
هل سَنَشْتَري حَبّ عَبّاد الشَّمْس؟	أُريدُ سِتّة كيلوغِرامات مِن الكُمَّثْرى.